

LA FIESTA CON LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA INAUGURA LA *I BIENAL DE FLAMENCO DE GRANADA*

El concierto cuenta con la colaboración especial de
Fundación "la Caixa"

El concierto, del que se han distribuido 8.000 invitaciones, dirigido por el titular de la OCG, Lucas Macías, tendrá lugar el próximo viernes 5 de septiembre en la Plaza de Toros de Granada a las 21:00 horas, y contará con la participación de los solistas Antonio "El Turry" (cantaor), Juan Carlos Garvayo (piano), Carlos Merino (percusión) y José "El Indio" y Benjamín "El Moreno" a las palmas. Cuenta, asimismo, con la colaboración especial de Fundación "la Caixa" y los patrocinadores Cervezas Alhambra y Alsa.

El Ayuntamiento de Granada y la Orquesta Ciudad de Granada vuelven a programar la tradicional "Fiesta con la Orquesta Ciudad de Granada" coincidiendo esta temporada con el concierto inaugural de la *I Bienal de Flamenco de Granada*, que se celebrará en años impares, un certamen que nace con voluntad de consolidarse como cita internacional de referencia, a la vez que refuerza la candidatura de la ciudad a capital europea de la cultura 2031.

La ciudad celebra, asimismo, con la *Fiesta con la OCG*, la decimonovena edición de esta tradicional velada con la que la Orquesta Ciudad de Granada desde 1997 da la bienvenida a la nueva temporada musical con una actuación dirigida y abierta a la ciudad,

recuperando un espacio, la Plaza de Toros, donde la *Fiesta* ya había tenido lugar entre los años 2004 a 2008, y 2014, 2015 y 2024.

El concierto contará con un variado programa que incluye obras de Georges Bizet, Amadeo Vives, Juan Vert y Reveriano Soutullo, Ruperto Chapí, Tomás Bretón, Manuel de Falla, Antonio Robledo y Enrique Morente.

Al frente de la **Orquesta Ciudad de Granada** estará su director artístico **LUCAS MACÍAS**, por primera vez en el concierto Fiesta con la OCG. Lucas Macías debutó como director en el Teatro Colón de Buenos Aires en 2014. Director titular de Oviedo Filarmónica desde 2018 y director artístico de la Orquesta Ciudad de Granada desde 2020, Macías ha dirigido agrupaciones tan prestigiosas como la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de Paris, Orchestre de Chambre de Genève, Staatskapelle Dresden, Filarmónica de Buenos Aires, Het Gelders Orkest, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Tenerife, ROSS, Orquesta del Liceo, Sinfónica de Bilbao o Euskadiko Orkestra, entre otras. En la pasada temporada debutó en el In-Classica International Music Festival de Dubai.

Su excepcional carrera como uno de los principales oboístas del mundo le llevó a ser solista de la Orquesta Real del Concertgebouw de Ámsterdam, Orquesta del Festival de Lucerna y miembro fundador de la Orquesta Mozart de Claudio Abbado. En 2006 ganó el primer premio del prestigioso Concurso Internacional de Oboe de Tokio de la Fundación Sony Music.

Lucas Macías Navarro comenzó sus estudios musicales a los nueve años y más tarde ingresó en la clase de oboe de Heinz Holliger en la Universidad de Friburgo. Continuó su formación en la Academia Karajan de la Filarmónica de Berlín y en Ginebra con Maurice Bourgue. Ganó varios primeros premios incluyendo

el Concurso Internacional de Oboe de Tokio de la Fundación Sony Music en 2006. Además, participó en un gran número de grabaciones junto al maestro Abbado para Deutsche Grammophon, Claves Music y EuroArts y estudió dirección con Mark Stringer en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.

ANTONIO “EL TURRY”

El cantaor Antonio “el Turry” es hijo del guitarrista Ricardo de la Juana y de la bailaora Rosa la Canastera. A los diez años se incorpora a la compañía de su padre y a partir de ahí comienza su andadura profesional. A la edad de 18 años se traslada desde Almuñécar a Granada donde empezará a trabajar en los principales tablaos de la provincia.

Ha participado en varios de los festivales de flamenco más importantes, tanto nacionales como internacionales, como la gala inaugural de la Bienal de Sevilla de 2014 en el Teatro La Maestranza. Entre sus últimos trabajos destacan los espectáculos propios *Flamenco por Naturaleza* en 2015 y *Misa Flamenca* en 2016, los cuales tuvieron un gran éxito de crítica y de público. Actualmente está en proceso de grabación de su primer trabajo discográfico, en el cual han participado artistas del prestigio de Jorge Pardo y Jerónimo Maya, entre otros. .

Ha actuado en países como Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra, Suiza, Portugal, Marruecos, Turquía, Rusia, Panamá, etc.

JUAN CARLOS GARVAYO

Nacido en Motril (Granada) en 1969, Juan Carlos Garvayo es uno de los más activos y versátiles pianistas españoles de la actualidad. Su personalidad intelectualmente inquieta lo ha llevado, además, a desarrollar una prolífica actividad artística en otros campos como el de la investigación musical (enfocada sobre todo en la recuperación del patrimonio musical español); la gestión musical, con la creación entre otros proyectos del elogiado Festival Música Sur; y la pedagogía con su labor como Catedrático de Música de Cámara por oposición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

En el año 2013 recibió el Premio Nacional de Música en la modalidad de interpretación, otorgado por el Ministerio de Cultura, como miembro fundador del prestigioso Trío Arbós, conjunto fundado en 1996, considerado como una de las formaciones camerísticas más importantes de Europa.

Juan Carlos actúa con regularidad en las principales salas y festivales internacionales a lo largo de más de 30 países: Konzerthaus de Viena, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Academia Sibelius de Helsinki, Bienal de Venecia, Teatro Colón de Buenos Aires, Salle Pleyel de París, Carnegie Hall de Nueva York, Suntory Hall de Tokio, Philharmonie de Berlín, Auditorio Nacional de Madrid, Palau de les Arts de Valencia, Teatro Maestranza de Sevilla, Festival de Kuhmo, Festival Time of Music de Viitasaari, Festival Busoni de Bolzano,

Ha grabado más de 30 discos para diversos sellos, destacando sus numerosas grabaciones de referencia de música española contemporánea para piano. Con el Trío Arbós destacan sus grabaciones de música de Luis de Pablo para el sello Col Legno y Verso, la integral de los tríos de Joaquín Turina y Roberto Sierra para Naxos o los monográficos dedicados a Jesús Torres, Cristóbal Halffter, Mauricio Sotelo, Gabriel Erkoreka, César Camarero y a otros muchos compositores españoles.